

COMMUNIQUÉ

L'ÉDITION 2022 DU SALON INTERNATIONAL DU LIVRE DE QUÉBEC SE TERMINE EN BEAUTÉ

Pour diffusion immédiate

Québec le 10 avril 2022 - Le Salon international du Québec a fermé ses portes aujourd'hui à 17 heures en enregistrant une des meilleures performances de son histoire. Sans attente, particulière par rapport à la réaction du public cette année, les organisateurs se réjouissent d'un achalandage bien au-delà des espérances. «Le SILQ a dû relever plusieurs défis : la 6^e vague de la COVID, un délai inhabituellement court pour mettre sur pied un salon de cette ampleur et l'inquiétude des distributeurs et des éditeurs au mois de janvier étaient autant d'embûches à surmonter. Étant le premier événement d'envergure à se tenir dans la ville de Québec depuis deux ans, nous avons ouvert la voie à toute l'industrie événementielle de la Capitale», a déclaré le directeur général, Daniel Gélinas.

Le SILQ en chiffres :

- Un achalandage estimé à 70 000 entrées
- Peu d'annulations parmi les 1 000 auteurs présents
- Près de 15 000 écoliers en trois jours de visites scolaires
- 5 500 séances de dédicaces

Programmation

Une programmation riche et diversifiée a été élaborée par deux nouvelles collaboratrices, Elsa Pépin (adulte-grand public) et Sophie Gagnon-Roberge (jeunesse) qui proposaient des animations en continu à l'Espace Radio-Canada et dans le nouvel espace Pop up. Les visiteurs ont renoué contact avec Michel Jean, Chrystine Brouillet, Martin Michaud, Patrick Sénécal, Janette Bertrand et des centaines d'autres qui se sont succédé en séances de dédicaces durant cinq jours. Claudia Larochelle, Justine Laberge-Vaugeois, PisHier, Djief, Carine Paquin et tant d'autres auteurs animaient des rencontres, invitant les jeunes à participer avec enthousiasme.

Auteur.e Studio

D'abord proposé en 2021, puis reporté cette année, Auteur.e Studio est un nouveau concept qui conjugue performances d'auteurs(rices) et entrevues. Grâce à ce magazine littéraire, le public a pu découvrir une approche différente qui permet de pénétrer au cœur de la démarche artistique des écrivains(nes) qui y ont participé. Face à l'engouement des spectateurs, cette nouvelle signature du SILQ est appelée à revenir dans les prochaines années.

Le Salon international du livre de Québec se tiendra du 12 au 16 avril 2023 au Centre des congrès de Québec.

-30-

Source : Johanne Mongeau- Directrice des communications- 418- 254 1206 jmongeau@silq.ca

PARTENAIRES

Le Salon international du livre de Québec tient à souligner l'importante contribution de ses partenaires dans l'organisation de l'événement : la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), le Ministère du Patrimoine canadien, la Ville de Québec, le Conseil des arts du Canada, le Ministère de la Culture et des Communications et le Secrétariat à la jeunesse du Québec

Il a également obtenu le soutien des partenaires suivants : Radio-Canada et Le Soleil, présentateurs de l'événement, Desjardins, présentateur d'Auteur.e Studio, le Centre des congrès de Québec, le Journal de Québec, le Festival Québec BD, l'Hôtel Delta, l'Association des libraires du Québec, LSM, GES et le Camp-vacances Kéno