

COMMUNIQUÉ

Sortir du consensus

Québec, le 15 mars 2023 – C’est en présence de la présidente du conseil d’administration, Madame Rhonda Rioux, et du directeur général, Monsieur Daniel Gélinas et de toute son équipe, que le Salon international du livre de Québec (SILQ) a présenté sa programmation pour l’édition 2023. Du 12 au 16 avril 2023, le SILQ accueillera des milliers de visiteurs, petits et grands, au Centre des congrès de Québec. « Le Salon international du livre de Québec reprend ses droits avec panache après trois années de perturbation. L’ensemble de l’industrie du livre est de retour dans la Capitale pour l’un des plus importants événements littéraires au Québec. Tout comme pour l’édition 2022, le public sera ravi des multiples activités offertes. Nous l’accueillerons avec grand plaisir. » - Daniel Gélinas.

Plus de 1000 auteur.e.s et quelque 350 maisons d’édition seront au rendez-vous.

Plutôt une orientation qu’un véritable thème, « Sortir du consensus » rassemblera des auteurs et autrices qui agiront comme éclaireurs de conscience et qui aborderont, à l’occasion, des sujets parfois délicats ou épineux. C’est dans cet esprit qu’**Elsa Pépin, auteure, journaliste, éditrice et responsable de la programmation grand public** pour une deuxième année a créé une programmation riche et diversifiée. Cette édition du SILQ s’inspire d’une volonté de sortir du consensus social en réanimant le désir de réfléchir hors des cadres et des carcans d’une pensée unique. « Nous mettrons à l’honneur des livres et des auteur.e.s qui encouragent à débattre, éveillent notre capacité à remettre en cause les idées préconçues et à nourrir un saine émulation du savoir. Des éclaireurs de conscience, des écritures singulières, des discours et des imaginaires loin des voix consensuelles : voilà ce que propose notre programmation 2023. » -Elsa Pépin

Plusieurs thèmes brûlants d’actualité seront abordés et réfléchis librement : l’environnement, l’identité, la mort, la maladie, l’amour, le racisme, l’éducation, l’histoire, l’alimentation ou la science. Pour en débattre, plusieurs discussions croisées sont proposées : Marie Laberge et Chrystine Brouillet élaboreront sur la place de la violence dans leurs romans. Dans ce même cadre de rencontre, Amélie Nothomb et sa sœur Juliette se retrouveront ensemble sur scène. Une rencontre aura également lieu entre deux écrivains de l’exil, Dany Laferrière et Éric Chacour, l’un Académicien à la renommée internationale et l’autre primo-romancier. Des libres penseurs, des journalistes telles Alexandra Szacka, Lise Bissonnette et Isabelle Richer viendront défendre leurs positions....

Enthousiastes, les responsables des écoles répondent favorablement à l’invitation qui leur est faite de venir en grand nombre au Salon. Cette année, **dans le cadre des visites**

scolaires, quelque 17 000 jeunes parcourront les allées à la rencontre d'un auteur ou la recherche d'un bouquin. **Responsable de l'animation jeunesse, Sophie Gagnon-Roberge** (Sophielit) a exprimé les choix de sa programmation en ces termes : « Cette année, la programmation jeunesse mise sur l'inventivité, la rencontre, l'interactivité. Les jeunes sont invités à la Scène jeunesse, complètement revampée en 2023, afin de leur permettre de faire des rencontres actives, c'est-à-dire qu'ils auront la chance d'être en interaction avec les auteurs.trices, les illustrateurs.trices et de vivre une aventure afin de ressortir du salon avec un « plus ». Les animateurs et animatrices feront faire de la poésie aux adolescents (cette activité a remporté un franc succès en 2022). On leur demandera d'inventer le futur, on leur proposera un concours d'illustration entre autres activités. Ces dernières seront toutes adaptées aux groupes d'âge lors des visites scolaires. »

Enfin, **le hall d'entrée du SILQ accueillera deux expositions** : *Tristan Demers : Zoom sur 40 ans de carrière*, qui retrace le parcours atypique du populaire créateur présent sur la scène culturelle québécoise depuis l'âge de 10 ans - une présentation de Québec BD. Et *Québec, d'hier à aujourd'hui*, conçue à partir du livre de photographies du même nom, cette exposition rassemble une quarantaine de photographies illustrant l'évolution de la ville de Québec à travers son passé et son présent. Jean-Simon Gagné et Patrice Laroche collaborent à ce projet depuis 2014 – une présentation des éditions du Septentrion et du journal Le Soleil.

La programmation sera mise à jour sur notre site : www.silq.ca

Billets en vente sur lepointdevente.ca

NOS PARTENAIRES

Le Salon international du livre de Québec tient à souligner l'importante contribution de ses partenaires dans l'organisation de l'événement. Le SILQ bénéficie du soutien financier de la Société de développement des entreprises culturelles (SODEC), de la Ville de Québec, du ministère du Patrimoine Canadien, du Conseil des arts du Canada, du ministère de la Culture et des Communications, du Secrétariat à la Capitale-Nationale et de la Caisse de dépôt et placement du Québec.

Il a également obtenu le soutien des partenaires suivants : Radio-Canada et Le Soleil, présentateurs de l'événement, le Centre des congrès de Québec, Desjardins, le Journal de Québec, le Festival Québec BD, l'hôtel Hilton de Québec, le Théâtre Capitole, l'Association des libraires du Québec, LSM, GES, lepointdevente.com et le Camp de vacances Kéno.

-30-

Source : Johanne Mongeau – Direction des communications et programmation

418 - 254-1206 jmongeau@silq.ca